

Zapoznanie z podstawowymi funkcjami programu edycyjnego. Poziomy barwne. Regulacja koloru i kontrastu. Edycja jasnych i ciemnych fragmentów obrazu. Korekcja kolorów. Kadrowanie i zmiana orientacji zdjęć. Usuwanie niepożądanych efektów

Zad. 1

W programie GIMP utwórz nowy obraz o wymiarach 800x600 px. Zmień kolor tła na niebieski (narzędzie *Wypełnianie kubelkiem*). Otwórz plik *zad2-1.jpg* i skopiuj cały obraz (korzystając z sekwencji skrótów klawiszowych: *Ctrl+A*, *Ctrl+C*). Wklej skopiowany obraz do nowo utworzonego projektu (*Ctrl+V*), a następnie przekształć go w nową warstwę, zaznaczając w oknie warstw *Oderwane zaznaczenie* i wybierając z menu kontekstowego opcję *Do nowej warstwy*. W ten sam sposób wklej do nowego projektu pozostałe trzy zdjęcia (pliki *zad2-2.jpg* do *zad2-4.jpg*), każdy z nich umieszczając na nowej warstwie. Za pomocą narzędzia do przesuwania warstw przesun warstwy tak, aby powstał obraz przedstawiony na rys. 1. Zapisz plik w formacie *XCF* oraz wyeksportuj go do formatu *JPEG*.

Zad. 2

W programie GIMP utwórz nowy obraz o wymiarach 800x600 px. Wklej do niego zdjęcia z plików od *zad2-5.jpg* do *zad2-7.jpg*. Każdy z wklejonych obrazów umieść na nowej warstwie, nadając im odpowiednie nazwy (np. *las*, *wąź1*, *wąź2*). Dodaj dwa napisy zgodnie z rys. 2 (czcionka *Arial Bold 30*, *40*, drugi tekst pisany kursywą, odstęp między znakami drugiego tekstu – *5.0*). Zapisz obraz w formacie *XCF* oraz wyeksportuj go do formatu *PNG*.

Zad. 3

Otwórz zdjęcie *zad2-8.jpg*, po czym wklej do niego, umieszczając na osobnych warstwach, zdjęcia zapisane w plikach *zad2-9.png* oraz *zad2-10.png*. Nazwij odpowiednio warstwy (*puszka* oraz *torba*). Za pomocą narzędzia do przesuwania warstw ustaw małe zdjęcia pionowo, jak pokazano na rys. 3. Do obrazu dodaj tekst (czcionka *Courier New Bold Italic 75* i *50*). Zapisz obraz w formacie *XCF*.

Zad. 4

Otwórz plik *zad2-11.jpg* i zastosuj na obrazie filtr rozmycia Gaussa o promieniu 3. Dodaj do stosu warstw nową białą warstwę i zmniejsz jej krycie do 40. Do obrazu wklej zdjęcia z plików *zad2-12.jpg* do *zad2-14.jpg*, umieszczając każde z nich na nowej warstwie i rozmieszczając w dolnej części obrazu (rys. 4). Do obrazu dodaj dwa identyczne akapity tekstu: *Jezioro Głębokie i tereny przyległe*, raz w kolorze czarnym, raz w białym (czcionka *Verdana Bold 35*). Ustal kolejność warstw tak, żeby tekst w kolorze czarnym zakrywał tekst w kolorze białym. Następnie korzystając z narzędzia *Przesunięcie*, umieść tekst czarny dokładnie nad białym (w celu zwiększenia precyzji przesuwania warstw skorzystaj ze strzałek na klawiaturze). Po nałożeniu tekstu czarnego na biały, przy aktywnym narzędziu *Przesunięcie*, za pomocą strzałek na klawiaturze (umożliwiają one przesuwanie danej warstwy o jeden piksel), przesun tekst w kolorze białym o dwa piksele w prawo i dwa w dół. Efekt powinien wyglądać jak na rys. 4. Zapisz plik w formacie *XCF* i *PNG*.



Rysunek 1

GATUNKI GADÓW WYSTĘPUJĄCYCH W POLSCE



Natrix natrix

Rysunek 2



Rysunek 3



Rysunek 4



Vipera berus

Rysunek 5



Sklep zoologiczny

BUREK

karma dla zwierząt
akcesoria

codziennie
10.00 - 18.00

Rysunek 6



Rysunek 7



Rysunek 9



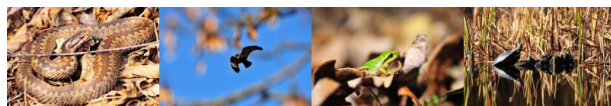
Rysunek 11

Zad. 5

W programie GIMP utwórz nowy obraz o wymiarach 800x600 px. Wklej do niego zdjęcie z pliku *zad2-15.jpg*, a następnie wyrównaj je do górnej krawędzi obrazu za pomocą narzędzia *Wyrównanie*. Zaznacz zdjęcie żmii, we właściwościach narzędzia *Wyrównanie* zmień *Odniesienie* na *Obraz* i naciśnij przycisk wyrównujący górną krawędź w panelu *Wyrównanie*. Dodaj akapit tekstu pisany kursywą: *Vipera berus* (czcionka *Sans 30*, odstęp między znakami - 5,0). Wyrównaj tekst w poziomie. Efekt powinien wyglądać jak na rys. 5. Zapisz plik w formacie *XCF* i *PNG*.

Zad. 6

W programie GIMP utwórz nowy obraz o wymiarach 640x480 px i wklej do niego zdjęcie z pliku *zad2-16.jpg*. Wklejony obraz przesunij na lewo i wyśrodkuj w pionie. Następnie do



Rysunek 8



Rysunek 10

obrazu wstaw cztery akapity tekstu (*Sklep zoologiczny, BUREK, karma dla zwierząt, akcesoria, codziennie 10.00 – 18.00, czcionka Sans Bold Italic 25, 60, 20*), automatycznie przycinając warstwę dla każdego z nich (opcja *Warstwa/Kadruj do zawartości*). Za pomocą narzędzia *Wyrównanie* wyśrodkuj napisy względem siebie. W tym celu wybierz to narzędzie z przybornika, **zaznacz najpierw** pierwszy (górnny) napis i trzymając wciśnięty *Shift* zaznacz kolejne 3 napisy. W opcjach narzędzia *Wyrównanie* ustaw jako *Odniesienie Pierwszy obiekt*, po czym wciśnij górny przycisk *Wyrównuje środek* w panelu *Wyrównanie*. Po wyśrodkowaniu napisów w poziomie, przesunij je wszystkie razem do centralnej części białego obszaru na prawo od puszki. Aby przemieścić jednocześnie wszystkie napisy nie zmieniając ich położenia względem siebie, zgrupuj je za pomocą opcji grupowania warstw. W tym celu w oknie z warstwami zaznacz ikonę spinacza obok warstw, które mają być zgrupowane. Następnie, za pomocą narzędzia do przesuwania, przesunij wszystkie warstwy jednocześnie, jak podano wyżej. Rozłącz warstwy i wyśrodkuj je w pionie za pomocą strzałek na klawiaturze. Efekt powinien wyglądać jak na rys. 6. Zapisz plik w formacie *XCF* i *PNG*.

Zad. 7

W programie GIMP utwórz nowy projekt o wymiarach 800x600 px. Zmień kolor tła na czarny i wklej trzy zdjęcia z plików *zad2-17.jpg, zad2-18.jpg, zad2-19.jpg*. Zmień domyślne nazwy warstw na *rys1, rys2, rys3*. Rozsuń zdjęcia tak, żeby nie nachodziły na siebie. Wybierz narzędzie do wyrównywania, zaznacz pierwsze zdjęcie (obiekt odniesienia) i trzymając wciśnięty *Shift* zaznacz kolejne wklejone zdjęcia. We właściwościach narzędzia do wyrównywania zaznacz opcję *Obraz* jako *Odniesienie*. Następnie naciśnij dwa przyciski wyrównujące do lewej i do góry (*Wyrównuje lewą krawędź, Wyrównuje górną krawędź*). Zdjęcia zostaną umieszczone w lewym górnym narożniku obrazu. Dwa niższe obrazy będą przysłonięte przez obraz znajdujący się na wierzchu. Zmień odniesienie wyrównania na *Pierwszy obiekt*. Ustaw wartość przesunięcia pionowego na *195* i naciśnij przycisk *Rozmieszczenie górnych krawędzi* (w panelu *Rozmieszczenie*). Zdjęcia zostaną rozłożone od góry do dołu. Wartość w polu *Przesunięcie* decyduje o wielkości odstępów między zdjęciami. Zgrupuj zdjęcia (korzystając z opcji grupowania warstw) i przesunij je w dół i na lewo tak, aby przestrzeń nad zdjęciami i pod nimi oraz na lewo od zdjęć była podobnej wielkości. Na koniec dodaj akapity tekstu wg rys. 7 (czcionka *Georgia 100, 40, 30* w kolorze zielonym). Efekt powinien wyglądać jak na rys. 7. Zapisz plik w formacie *XCF* i *PNG*.

Zad. 8

W programie GIMP utwórz nowy projekt o wymiarach 800x532 px. Wklej do nowo utworzonego obrazu 4 zdjęcia z plików (*zad2-20.jpg, zad2-21.jpg, zad2-22.jpg, zad2-23.jpg*), rozsuwając je tak, żeby na siebie nie zachodziły. Z przybornika wybierz narzędzie do wyrównywania i zaznacz wszystkie zdjęcia (zaznacz najpierw pierwsze zdjęcie, wciśnij *Shift* i zaznacz kolejne). We właściwościach narzędzia zmień odniesienie na *Obraz* i za pomocą przycisków wyrównywania do lewej i do góry (*Wyrównuje lewą krawędź, Wyrównuje górną krawędź*) przemieść zdjęcia do lewego górnego rogu. Zmień odniesienie wyrównania na *Pierwszy obiekt*, przesunięcie poziome na *200* i naciśnij przycisk *Rozmieszczenie lewych krawędzi* w panelu *Rozmieszczenie*. Cztery zdjęcia powinny być wyrównane jako pierwszy wiersz. Efekt wyrównania pokazano na rys. 8. Zapisz plik w formacie *XCF* (z sufixem *a*).

Zad. 9

Wklej trzy kolejne zdjęcia (pliki *zad2-24.jpg, zad2-25.jpg, zad2-26.jpg*) i rozsuń je. Zmień widoczność warstw (ikona oka obok nazwy warstwy w panelu warstw). Widoczne mają pozostać warstwy trzech nowo wklejonych zdjęć i zdjęcia z lewego górnego rogu. Zdjęcie z lewego górnego rogu będzie stanowiło podstawę wyrównania. Z przybornika wybierz

narzędzie *Wyrównanie* i zaznacz w odpowiedniej kolejności widoczne cztery zdjęcia (pierwszym z zaznaczonych zdjęć ma być zdjęcie z lewego górnego narożnika). We właściwościach wyrównywania ustaw jako odniesienie *Obraz* i naciśnij przycisk wyrównania do lewej (*Wyrównuje lewą krawędź*). Zmień ustawienia wyrównywania, ustalając *Pierwszy obiekt* jako punkt odniesienia oraz *133* jako wartość przesunięcia pionowego. Naciśnij przycisk *Rozmieszczenie górnych krawędzi* w panelu *Rozmieszczenie*. Efekt wyrównania pokazano na rys. 9. Zapisz plik w formacie *XCF* (z sufixem *b*).

Zad. 10

Wyłącz widoczność wszystkich wyrównywanych zdjęć z wyjątkiem zdjęcia leżącego na przecięciu drugiego wiersza i pierwszej kolumny. Wklej trzy kolejne zdjęcia (*zad2-27.jpg* do *zad2-29.jpg*) i rozsuń je. Z przybornika wybierz narzędzie *Wyrównanie* i zaznacz w odpowiedniej kolejności widoczne cztery zdjęcia (pierwszym z zaznaczonych zdjęć musi być zdjęcie leżące na przecięciu drugiego wiersza i pierwszej kolumny). We właściwościach wyrównywania ustaw jako odniesienie *Pierwszy obiekt* oraz zmień przesunięcie poziome na *200*, po czym naciśnij kolejno przycisk wyrównania do góry (*Wyrównuje górną krawędź*) w panelu *Wyrównanie* i rozmieszczenia do lewej (*Rozmieszczenie lewych krawędzi*) w panelu *Rozmieszczenie*. Efekt wyrównania pokazano na rys. 10. Zapisz plik w formacie *XCF* (z sufixem *c*).

Zad. 11

W identyczny sposób jak wyrównanie drugiego wiersza, wyrównaj trzeci i czwarty wiersz. Na koniec dodaj białą warstwę przysłaniającą oraz wstaw dwa akapity tekstu korzystając z czcionek *Georgia 30* i *Georgia Italic 80* pogrubiona. Efekt końcowy pokazano na rys. 11. Zapisz plik w formacie *XCF* (z sufixem *d*).

Źródła:

- Gajda W. 2015. GIMP Praktyczne projekty. Helion, Gliwice
- Żebruń A. 2016. GIMP, RASP, Warszawa