

## Montaż sekwencji wideo z wykorzystaniem wybranych programów. Przegląd narzędzi edycyjnych. Dodawanie efektów i napisów. Synchronizacja ścieżki dźwiękowej – cz. 2

### Zad. 1

Do projektu *zad6.vsp* z poprzedniego konspektu dodaj napisy początkowe (tytuł, autor). W tym celu na zakładce *Edit* wybierz opcję *Title* (na prawo od okna podglądu) i jeden z efektów tekstowych, przeciągając go na ścieżkę tytułu (*Title Track*). W pole tekstowe w oknie podglądu wpisz tekst: „My Amazing Dogs by (imię i nazwisko)”. Następnie, korzystając z panelu *Edit* formatowania tekstu po prawej stronie, zmień wielkość czcionki (My Amazing Dogs – 70, by ... - 50) oraz kolor napisów na czerwony (opcja *Color*). Wyśrodkuj pole tekstowe korzystając z opcji *Alignment*. Dostosuj czas wyświetlania tytułu do czasu trwania klipu *SP-I01.jpg*. Wyświetl podgląd całości projektu, naciskając przycisk *Play* w oknie podglądu (*Preview*). Upewnij się, że obok przycisku *Play* aktywna jest opcja *Project*. Zapisz projekt pod nazwą *zad2-1.vsp*.

### Zad. 2

Dodaj przejścia między klipami wybierając na zakładce *Edit* opcję *Transition* (na prawo od okna podglądu). Do pierwszego przejścia (między *SP-I01.jpg* a *SP-I02.jpg*) zastosuj efekt *Dissolve*, do drugiego (między *SP-I02.jpg* a *SP-I03.jpg*) – efekt *Track Transparent*, do trzeciego (między *SP-I03.jpg* a *Dog1.mp4*) – efekt *Shatter*. Każdy z efektów przeciągnij kolejno na ścieżkę video (*Video Track*) pomiędzy odpowiednie klipy. Wydłuż czas trwania klipu *SP-I01.jpg*, tak aby kończył się (bez przejścia) równo z tytułem. Wyświetl podgląd całości projektu, naciskając przycisk *Play* w oknie podglądu (*Preview*). Upewnij się, że obok przycisku *Play* aktywna jest opcja *Project*. Zapisz projekt pod nazwą *zad2-2.vsp*.

### Zad. 3

Do projektu dodaj napisy końcowe, korzystając z opcji *Title* w zakładce *Edit*. Wybierz piąty efekt od lewej, przeciągając go na ścieżkę tytułu (*Title Track*) i wprowadź następujący tekst: „Zdjęcia: (imię i nazwisko), Muzyka: Jump for Joy by Scott Holmes, <http://freemusicarchive.org>”. Zmień rozmiar czcionki na 28 i wyśrodkuj tekst za pomocą opcji *Alignment*. Skróć czas wyświetlania napisów końcowych do ok. 5 s. Wyświetl podgląd całości projektu, naciskając przycisk *Play* w oknie podglądu (*Preview*). Zapisz projekt pod nazwą *zad2-3.vsp*.

### Zad. 4

Do projektu dodaj filtry tekstowe korzystając z opcji *FX (Filter)* na zakładce *Edit*. W tym celu z panelu po prawej stronie wybierz filtr *Bubble* i przeciągnij go na tekst z tytułem projektu na ścieżce *Title Track*. Tytuł zostanie opatrzony dodatkowym znacznikiem FX, co oznacza, że zastosowano do niego filtr. Odtwórz zmodyfikowany klip w oknie podglądu (tym razem zwróć uwagę, aby aktywna była opcja *Clip*), aby zobaczyć efekt zastosowania filtra. Po uaktywnieniu opcji tytułu (podwójne kliknięcie na tekst z tytułem) i przejściu na zakładkę *Attribute*, zastosowany filtr (*Bubble*) pojawi się w panelu *Filter*. Tutaj też dostępne są dalsze możliwości modyfikowania filtra. Z menu rozwijanego poniżej listy filtrów (panel *Filter*) wybierz ostatnią opcję, a następnie ponownie odtwórz zmodyfikowany klip w oknie podglądu. Zapisz projekt pod nazwą *zad2-4.vsp*.

### Zad. 5

W panelu *Filter* przejdź do opcji *Customize Filter* (dostosowanie filtra), aby poddać go

dalszym modyfikacjom. W nowo otwartym oknie ustawień zmniejsz gęstość baniek (*Density*) do 4, a ich wielkość (*Size*) zwiększ do 60. Zatwierdź zmiany przyciskiem *OK* i odtwórz zmodyfikowany klip w oknie podglądu. Stosując opisany wyżej sposób, zastosuj filtr *Old Film* do tekstu z napisami końcowymi filmu. Wyświetl podgląd całości projektu, naciskając przycisk *Play* w oknie podglądu (*Preview*). Zapisz projekt pod nazwą *zad2-5.vsp*.

#### Zad. 6

Do projektu dodaj kolejny tekst wyświetlany podczas odtwarzania klipu *SP-I02.jpg*. Wybierz ósmy efekt od lewej i przeciągnij go na ścieżkę *Title Track*. Dostosuj czas wyświetlania tekstu do czasu trwania klipu *SP-I02.jpg*. Następnie w pole tekstowe wprowadź następujący tekst: „Dawno, dawno temu...”. Zmień kolor tekstu na czerwony, zmniejsz wielkość czcionki do ok. 30 i wyrównaj pole tekstowe do lewego dolnego rogu (za pomocą opcji *Alignment*). Podobnie dodaj drugi tekst wyświetlany podczas odtwarzania klipu *SP-I03.jpg*. Wprowadź w pole tekstowe następującą frazę: „...był sobie pies”. Zastosuj pozostałe ustawienia (czas, kolor, położenie itd.) jak wyżej. Wyświetl podgląd całości projektu, naciskając przycisk *Play* w oknie podglądu (*Preview*). Zapisz projekt pod nazwą *zad2-6.vsp*.

#### Zad. 7

Do projektu dodaj nowy filtr o nazwie *Monochrome* stosując go do klipu *Dog1.mp4*. W tym celu przeciągnij filtr na klip obecny na ścieżce *Video Track*. Po zastosowaniu filtra, klip zostanie opatrzony znacznikiem FX świadczącym o jego dodaniu, podobnie jak w przypadku tekstu. Następnie dodaj przejście między klipem *Dog1.mp4*, a napisami końcowymi, korzystając z opcji panelu *Transition*. Wybierz przejście *Fade to Black*, przeciągając je na ścieżkę wideo (*Video Track*). Wyświetl podgląd całości projektu, naciskając przycisk *Play* w oknie podglądu (*Preview*). Zapisz projekt pod nazwą *zad2-7.vsp*.

#### Zad. 8

Przejdź na zakładkę *Share* w celu wyeksportowania całości projektu do jednego z formatów uniwersalnych. W nowo otwartym panelu *Computer*, wybierz wyjściowy format pliku (AVI). Zwróć uwagę na parametry profilu (rozdzielczość, liczba klatek na sekundę - FPS, przepływność). Wybierz folder docelowy (Twój folder grupowy), w którym zostanie zapisany plik, korzystając z przycisku *Browse* obok pola *File location*. Po dokonaniu modyfikacji wybranych ustawień, rozpocznij eksport naciskając przycisk *Start*.

#### Zad. 9

Przejdź do folderu grupowego i odtwórz zapisany plik wideo w programie Windows Media Player.

#### **Źródła:**

VideoStudio X9 - Tutorial for Beginners